

MOVING WASH 36x8Z

36 x RGB QUAD 8W LED with ZOOM

User manual / Mode d'emploi



evolite





ATTENTION !

Avant d'utiliser votre matériel, nous vous recommandons de lire l'ensemble des instructions de ce manuel.



ATTENTION !

Cet appareil produit une lumière intense et puissante . Risque pour les yeux . Ne regardez pas directement dans le faisceau.



DANGER !

Risque de chocs électriques.

Il est important d'utiliser le câble d'alimentation secteur fourni (câble avec terre).

Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.

Ne pas brancher cet appareil sur un bloc de puissance variable type " Dimmer pack".

Afin de réduire et d'éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas utiliser cet appareil dans un milieu humidité ou sous la pluie.



ATTENTION !

Risque de brûlure.

Il est important d'éviter tout contact avec l'appareil en fonctionnement et au moins 15 minutes après son utilisation. L'extérieur de l'appareil peut devenir très chaud .

Ne pas utiliser le projecteur avec une température ambiante supérieure de 40°C.



ATTENTION !

Risque d'incendie.

Il est important de garder éloigner tous matériaux combustibles et inflammables de l'appareil en fonctionnement. Ne pas éclairer de surfaces proches du projecteur, il est important de garder une distance de sécurité d'au moins 2m.

Ne pas positionner de filtre, de cache, ou tout autre masque directement sur, ou devant l'optique du projecteur.



Cet appareil présente des risques importants de blessures. Il est important de manipuler et d'utiliser cet appareil de façon professionnelle.

Cet appareil **evolite** doit être installé avec un crochet solide et de dimension adéquate au poids supporté. L'appareil doit être vissé au crochet et serré convenablement afin d'éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine en fonctionnement. L'accroche de l'appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d'accroche) peut supporter au moins 10X le poids de l'appareil accroché. L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placée hors de portée du public.

En cas de problème de fonctionnement, arrêtez immédiatement l'appareil. Ne pas essayer de le réparer soit même. Contactez votre revendeur ou faites appel à un réparateur spécialisé et agréé. Il n'y a aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.

Table des matières

● Introduction	X
● Description du produit	X
● Installation	X
○ Accroche.....	X
○ Connexion DMX.....	X
● Configuration	X
○ Panneau de contrôle / Navigation dans les menus.....	X
○ Mode Automatique.....	X
○ Mode DMX.....	X
○ Protocol DMX.....	X
○ Mode Maître / Esclave.....	X
● Entretien et maintenance	X
○ Nettoyage.....	X
○ Maintenance.....	X
● Caractéristiques techniques	X

• Introduction

Toutes nos félicitations pour l'achat de ce projecteur **evolite**. Ce projecteur professionnel est doté des dernières avancées technologiques, et a été conçu pour un usage professionnel. Sa qualité et sa fiabilité sont le résultat d'une fabrication soignée et suivant un cahier des charges précis. Ce projecteur intelligent respecte les normes européenne en vigueur : EN60598-1:2008+A11:2009 EN60598-2-17:1989+A2:1991 et RoHs.

• Description du produit

- > 11 channel DMX-512 .
- > Pan :630° /tilt:270° .
- > 36pcs 8W RGBW QUAD LED
- > Zoom angle from 18 degree to 55 degree
- > Variable electronic strobe.
- > Variable electronic dimmer(0-100%).
- > LED display menu with invert.
- > Reset to factory settings option.
- > Pan/tilt invert option.
- > Fan cooled.

• Installation

○ Accroche

Ce projecteur asservi **evolite** doit être installé avec un crochet solide et de dimension adéquate au poids supporté. L'appareil doit être vissé au crochet et serré convenablement afin d'éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine en fonctionnement. L'accroche de l'appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d'accroche) peut supporter au moins 10X le poids de l'appareil accroché.

L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placée hors de portée du public.



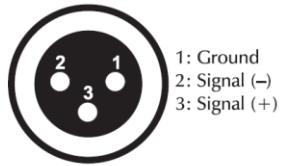
Sécurisez la fixation du projecteur avec une élingue de sécurité homologuée pour le poids du projecteur.

○ Connexion DMX

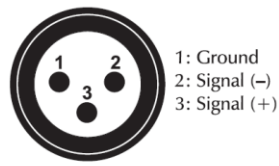
Il est fortement conseillé d'utiliser des câbles DMX de bonne qualité. Utiliser du câble torsadées blindé. .

Occupation of the XLR-connection:

DMX-output
XLR mounting-socket:




DMX-input
XLR mounting-plug:



○ **Connexion du câble d'alimentation secteur**

The occupation of the connection-cables is as follows:

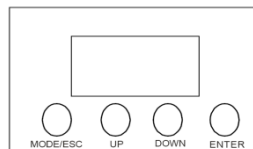
Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	

La terre ou « Earth » doit toujours être connectée .Les câble d'alimentation doivent être homologues et conforment au Standard IEC.

● **Configuration**

○ **Panneau de contrôle / Navigation dans les menus**

Simple d'utilisation le panneau de contrôle avec afficheur LCD .



Accédez directement au MENU en appuyant sur la touche MODE/ESC puis déplacez-vous dans les menus grâce aux touches UP & DOWN. Appuyez sur la touche ENTER pour valider vos choix et valeurs

MENU MAP

DMX Address (DMX address 001-512)

Mode (DMX mode 11/15 ch, Auto mode 1~8, sound mode)

TEST mode (X, Y, Red, Green, Blue, White)

Language (Chinese, English,)

Setting (ID code 0-25, X reverse, Y reverse, Fade delay, dmx signal, endcode, temperature

Protection, Temperature, fans speed, screen protection, screen reverse, factory reset, rest motor,

System info (running time, total running time, software version, run mode, address, temperature

Note: output default setting address code is A001, pan is positive circumrotate, tilt is positive circumrotate, LED positively reveal.

To set the pan to reverse

.Press the **MENU** until it shows **RPOF**.

.Use the **UP/DOWN** buttons show **RPON**, press **ENTER** to confirm.

To set the tilt to reverse

.Press the **MENU** until it shows **RTOF**

.Use the **UP/DOWN** buttons show **RTON**, press **ENTER** to confirm.

To set the LED readout to 180° ,rotating

.Press the **MENU** until it shows **RDOF**.

.Use the **UP/DOWN** buttons show **RDON**, press **ENTER** to confirm.

Resume reverse Windows default

.Press the **MENU** until it shows **DFON**.

.press **ENTER** to confirm.

○ Mode Automatique

Setup single-desk light`s autocephaly moving mode(auto-running)

.Press the **MENU** until it shows **AU01**

.Use the **UP/DOWN** buttons to set to **AU01** or **AU02** ,Press **ENTER** to confirm.

Setup single-desk light`s autocephaly moving mode(sound control)

.Press the **MENU** button until it shows **SNOF** .

.Use the **UP/DOWN** buttons to set to **SNOF**,press **ENTER** to confirm.

○ Mode DMX

Chaque appareil peut-être contrôlé individuellement grâce à un contrôleur DMX-512 standard.

Il faut « adresser » chaque appareil grâce au menu « Adresse DMX ». L'adresse renseignée est alors l'adresse de base, adresse à partir de laquelle l'appareil va répondre.

Selon le mode de contrôle DMX sélectionné (8 canaux ou 16 canaux) , Le contrôleur DMX utilisé aura besoin de 8 ou 16 canaux DMX pour contrôler la BEAM 5R.

Si deux BEAM 5R sont adressées à la même adresse DMX ; elles se comporteront alors de manière identique, répondants aux mêmes canaux DMX.

○ DMX Protocol

Channel	Value	Function
1	0-255	Dimmer 0~100% dimmer
2	0-255	Red 0-100% Red
3	0-255	Green 0-100% Green
4	0-255	Blue 0-100% Blue
5	0-255	White 0-100% White
6	0-255	Customs dimmer
7	0-255	Pan Pan movement 0~540
8	0-255	Tilt Tilt movement 0~270
9	0-255	Pan Fine Pan fine movement 0~540
10	0-255	Tilt Fine Tilt fine movement 0~270
11	0-255	Pan Tilt speed Pan & Tilt speed adjustment
12	0-255	Zoom From 18 degree to 55 degree zoom
13	0 1-255	Strobe No function Strobe with increasing speed
14	0 1-25 26-50 51-90 91-130 131-170 171-210 211-250 251-255	Built in effect Switch off ID effect Fade delay open Fade delay close Select built color on Color change in pulse Color change Color change in fade Built in mode 1 Sound mode
15	0 1-20 21-40 41-60 61-80 81-100 101-120 121-140 141-160 161-170 171-200 201-205 206-210 211-215 216-220	Build in Color Running this channel need channel 14 at 91-210 No function R255 G ↑ B0 W0 R ↓ G255 B0 W0 R0 G255 B ↑ W0 R0 G ↓ B255 W0 R ↑ G0 B255 W0 R255 G0 B ↓ W0 R255 G ↑ B ↑ W0 R ↓ G ↓ B255 W0 R255 G255 B255 W255 R0 G0 B0 W0 R242 G204 B5 W227 R242 G215 B5 W227 R255 G255 B50 W255

	221-215 226-230 231-235 236-240 241-245 246-250 251-255	R255 G255 B90 W255 R255 G255 B118 W255 R255 G255 B132 W255 R255 G255 B151 W255 R255 G255 B171 W255 R255 G255 B185 W255 R255 G255 B197 W255 R255 G255 B234 W255
16	0-9 10-19 20-29 30-39 40-49 50-59 60-69 70-79 80-89 90-99 100-109 110-119 120-129 130-139 140-149 150-159 160-169 170-179 180-189 190-199 200-209 210-219 220-229 230-239 240-249 250-255	ID effect No function ID 1 ID 2 ID 3 ID 4 ID 5 ID 6 ID 7 ID 8 ID 9 ID 10 ID 11 ID 12 ID 13 ID 14 ID 15 ID 16 ID 17 ID 18 ID 19 ID 20 ID 21 ID 22 ID 23 ID 24 ID 25

○ Mode Maître / Esclave

.This mode will allow you to link up 32 units together without a controller.

.Use standard DMX cables to daisy chain your units together via the DMX connector on the rear of the units. Proper performance it may be necessary to use a terminator at the last fixture. For more information about terminators..

Set the desired master-mode- “Automatic program mode” or “sound controlled mode”, for the master-device, send the DMX address 1 for all slave-devices. Please refer to the instruction under control board.

- **Entretien et maintenance**

- Nettoyage

Un nettoyage extérieur de l'appareil doit être fait régulièrement. Les lentilles doivent être nettoyées pour une luminosité optimum. Si l'appareil est installé dans un environnement poussiéreux ou avec de la fumée cet entretien régulier est très important. Il est possible qu'un nettoyage des optiques par l'intérieur soit également nécessaire. Débranchez l'appareil avant toute intervention !

Utilisez un chiffon propre avec très peu de liquide vitre. Toujours bien sécher les parties nettoyées.

- Maintenance



Risque de chocs électriques.

- Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.

Voici quelques suggestions si vous rencontrez des problèmes avec votre appareil.

- **L'appareil ne fonctionne pas du tout.**
 - Vérifiez le cordon d'alimentation et le fusible.
 - Assurez-vous que votre prise soit bien alimentée.
- **L'appareil ne répond pas ou pas correctement aux commandes DMX.**
 - Vérifiez vos câbles DMX
 - Vérifiez votre adressage DMX
 - Essayez un autre contrôleur DMX
 - Vérifiez que vos câbles DMX ne passent pas à proximité de câbles haute tension, ce qui pourrait créer des interférences.
- **Ne réagit pas au son**
 - Vérifiez le mode de fonctionnement choisi
 - Vérifiez qu'il n'y a pas de câble DMX branché sur DMX IN
 - Tapotez directement sur le microphone pour tester sa réactivité.

- **Caractéristiques techniques**

Model	M 368Z QUAD ZOOM MOVING WASH
Voltage	110V- 250V / 50-60Hz
Power consumption:	380W
LED	36x8pcs RGBW QUAD
Gross Weight	9.5Kgs
Dimensions	39(H) x 39(W) x44(L) mm



WARNING !

Before use, and before installing this fixture, read carefully user manual, and follow the safety precautions listed on this page.



WARNING !

Very high level light output. DO NOT LOOK INTO THE BEAM.



DANGER !

Hazardous voltage. Risk of electric shock!

Use only Neutrik Powercon power cable.

ALWAYS disconnect the fixture from power for servicing, for cleaning or installing.

Do not connect this unit on a dimmer power pack.

Protect the unit from rain or moisture.



WARNING !

Burn Hazard. Do not touch. Very hot surface

The fixture becomes hot during use and remains hot 30 min after use . Do not touch the unit.



WARNING !

Fire Hazard!

Keep flammable materials away from the fixture. Do not operate the fixture with ambient temperature over 40°C.

Do not place any filter on the head of the fixture. Keep any combustible materials away from the unit: At least 2 meters.



Safety Hazard. Risk of injury.

This evolite unit must be installed by professional people. If suspended, make sure the structure and the hardware used for this suspension is secured. This Hardware must support at least 10 times the weight of the device suspended.

Ensure public is not looking at the beam. Do not try to repair the fixture by yourself. Contact a professional repair service.

Table of contents

- **Introduction**..... X
- **Device description** X
- **Installation**..... X
 - Rigging..... X
 - DMX connection..... X
- **SET UP**..... X
 - Control panel..... X
 - Auto Mode X
 - DMX Mode..... X
 - DMX Protocol..... X
 - Master/Slave Mode..... X
- **Maintenance & Service**..... X
 - Cleaning X
 - Troubleshooting..... X
- **Technical Specifications**..... X

• Introduction

Thank you for selecting this professional fixture from evolite
This new intelligent Moving Beam will provide you reliability, latest features, and professional lighting effects for a long period of time.
This evolite fixture is complying with European standards: EN60598-1:2008+A11:2009 EN60598-2-17:1989+A2:1991 et RoHs.

• Device Description

- > 11 channel DMX-512 .
- > Pan :630° /tilt:270° .
- > 36pcs 8W RGBW QUAD LED
- > Zoom angle from 18 degree to 55 degree
- > Variable electronic strobe.
- > Variable electronic dimmer(0-100%).
- > LED display menu with invert.
- > Reset to factory settings option.
- > Pan/tilt invert option.
- > Fan cooled.

• Installation

○ Rigging

The installation of the projector has to be built and constructed in a way that it can hold 10 times the weight for 1 hour without any harming deformation.

IMPORTANT!OVERHEAD RIGGING REQUIRES EXTENSIVE EXPERIENCE, including calculating working load limits, installation material being used, and periodic safety inspection of all installation material and the projector. If you lack these qualifications, do not attempt the installation yourself, but instead use a professional structural rigger. Improper installation can result in bodily injury and or damage to property. The projector had to be installed out of the reach of people



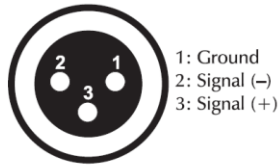
Always secure your fixture with a safety cable !

○ DMX 512 Connection

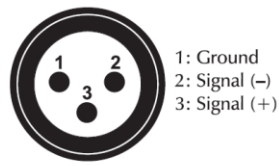
The wires must not come into contact with each other, otherwise the fixture will not work at all or properly. Please note the starting address depends upon which controller is being used. Only use a DMX cable and 3-pin XLR-plugs and connectors in order to connect the controller with the fixture or one fixture to another

Occupation of the XLR-connection:

DMX-output
XLR mounting-socket:



DMX-input
XLR mounting-plug:



Connection with the mains.

The occupation of the connection-cables is as follows:

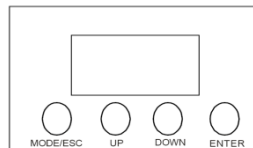
Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	

The earth has to be connected. The device must only be connected with an electric installation carried out in compliance with IEC standards.

- **Set up**

- Control panel

The control board offer several features :you can simple set the starting address, run the pre-programmed program or make a reset



The main menu is accessed by pressing the Mode/Esc-button, Browse through the submenu by pressing Up or Down .Press the Enter-button in order to select the desired menu. You can change the selection by pressing Up or Down, Confirm every selection by pressing the Enter-button. You can leave every mode by pressing the Mode/Esc-button .The functions provided are described in the following setting.

MENU MAP

DMX Address (DMX address 001-512)

Mode (DMX mode 11/15 ch, Auto mode1~8,sound mode)

TEST mode (X,Y,Red,Green,Blue,White)

Language (Chinese,English,)

Setting (ID code0-25,X reverse,Y reverse,Fade delay,dmx singal,endcode,temperature

Protection,Temperature,fans seepd,screen protection,screen reverse, factory reset, rest motor,

System info (running time, total running time, software version, run mode, address, temperature

Note: output default setting address code is A001, pan is positive circumrotate、 tilt is positive circumrotate、 LED positively reveal.

To set the pan to reverse

.Press the **MENU** until it shows **RPOF**.

.Use the **UP/DOWN** buttons show **RPON**, press **ENTER** to confirm.

To set the tilt to reverse

.Press the **MENU** until it shows **RTOF**
 .Use the **UP/DOWN** buttons show **RTON**, press **ENTER** to confirm.

To set the LED readout to 180° ,rotating

.Press the **MENU** until it shows **RDOF**.
 .Use the **UP/DOWN** buttons show **RDON**, press **ENTER** to confirm.

Resume reverse Windows default

.Press the **MENU** until it shows **DFON**.
 .press **ENTER** to confirm.

- Auto Mode

Setup single-desk light`s autocephaly moving mode(auto-running)

.Press the **MENU** until it shows **AU01**
 .Use the **UP/DOWN** buttons to set to **AU01** or **AU02** ,Press **ENTER** to confirm.

Setup single-desk light`s autocephaly moving mode(sound control)

.Press the **MENU** button until it shows **SNOF** .
 .Use the **UP/DOWN** buttons to set to **SNOF**,press **ENTER** to confirm.

- DMX Mode

DMX mode is selected in the main menu (make sure fixture is not in Auto Mode).
 You can control the projectors individually via your DMX-controller
 Just select the fixture address, knowing that this address will be the start address. (1st DMX channel).
 The MOVING BEAM 5R provides 2 DMX modes:
 1- 8 channels DMX mode
 2- 16 channels DMX mode.
 These 2 channels are selected in the main menu by the OPTION function.

Note. If 2 MOVING BEAM are addressed with same DMX value, they will move exactly the same way.

- DMX-protocol

Channel	Value	Function
1	0-255	Dimmer 0~100% dimmer
2	0-255	Red 0-100% Red
3	0-255	Green 0-100% Green
4	0-255	Blue 0-100% Blue
5	0-255	White 0-100% White

6	0-255	Customs dimmer
7	0-255	Pan Pan movement 0~540
8	0-255	Tilt Tilt movement 0~270
9	0-255	Pan Fine Pan fine movement 0~540
10	0-255	Tilt Fine Tilt fine movement 0~270
11	0-255	Pan Tilt speed Pan & Tilt speed adjustment
12	0-255	Zoom From 18 degree to 55 degree zoom
13	0 1-255	Strobe No function Strobe with increasing speed
14	0 1-25 26-50 51-90 91-130 131-170 171-210 211-250 251-255	Built in effect Switch off ID effect Fade delay open Fade delay close Select built color on Color change in pulse Color change Color change in fade Built in mode 1 Sound mode
15	0 1-20 21-40 41-60 61-80 81-100 101-120 121-140 141-160 161-170 171-200 201-205 206-210 211-215 216-220 221-215 226-230 231-235 236-240 241-245 246-250 251-255	Built in Color Running this channel need channel 14 at 91-210 No function R255 G ↑ B0 W0 R ↓ G255 B0 W0 R0 G255 B ↑ W0 R0 G ↓ B255 W0 R ↑ G0 B255 W0 R255 G0 B ↓ W0 R255 G ↑ B ↑ W0 R ↓ G ↓ B255 W0 R255 G255 B255 W255 R0 G0 B0 W0 R242 G204 B5 W227 R242 G215 B5 W227 R255 G255 B50 W255 R255 G255 B90 W255 R255 G255 B118 W255 R255 G255 B132 W255 R255 G255 B151 W255 R255 G255 B171 W255 R255 G255 B185 W255 R255 G255 B197 W255 R255 G255 B234 W255
16	0-9 10-19 20-29 30-39 40-49 50-59	ID effect No function ID 1 ID 2 ID 3 ID 4 ID 5

	60-69	ID 6
	70-79	ID 7
	80-89	ID 8
	90-99	ID 9
	100-109	ID 10
	110-119	ID 11
	120-129	ID 12
	130-139	ID 13
	140-149	ID 14
	150-159	ID 15
	160-169	ID 16
	170-179	ID 17
	180-189	ID 18
	190-199	ID 19
	200-209	ID 20
	210-219	ID 21
	220-229	ID 22
	230-239	ID 23
	240-249	ID 24
	250-255	ID 25

○ Master/ Slave Mode

.This mode will allow you to link up 32 units together without a controller.

.Use standard DMX cables to daisy chain your units together via the DMX connector on the rear of the units. Proper performance it may be necessary to use a terminator at the last fixture. For more information about terminators..

Set the desired master-mode- “Automatic program mode” or “sound controlled mode”, for the master-device, send the DMX address 1 for all slave-devices. Please refer to the instruction under control board.

● Maintenance & service

○ Cleaning

The cleaning of internal must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surrounding can cause greater accumulation of dirt on the fixture’s optics.

- Clean with soft cloth using normal glass cleaning fluid.
- Always dry the parts carefully.
- Clean the external optics at least every 20 days. Clean the internal optics at least every 30/60 days

○ Troubleshooting

Following are a few common problems that may occur during operation. Here are some suggestions for easy troubleshooting:

- **The fixture does not work, no light**
 - Check the connection of power and main fuse.

- Measure the mains voltage on the main connector.
- **Not responding to DMX controller**
 - DMX LED should be on. If not, check DMX connectors, cables to see if link properly.
 - If the DMX LED is on and no response to the channel, check the address settings and DMX polarity.
 - If you have intermittent DMX signal problems, check the pins on connectors or on PCB of the fixture or the previous one.
 - Try to use another DMX controller.
 - Check if the DMX cables run near or run alongside to high voltage cables that may cause damage or interference to DMX interface circuit.
- **Some fixtures don't respond to the easy controller**
 - You may have a break in the DMX cabling.
 - Check the LED for the response of the master/ slave mode signal.
- **No response to the sound**
 - Make sure the fixture does not receive DMX signal.
 - Check microphone to see if it is good by tapping the microphone.

- **Technical Specifications**

Model	M 368Z QUAD ZOOM MOVING WASH
Voltage	110V- 250V / 50-60Hz
Power consumption:	380W
LED	36x8pcs RGBW QUAD
Gross Weight	9.5Kgs
Dimensions	39(H) x 39(W) x44(L) mm

www.evolite-pro.com