

MOVING BEAM 12x10

RGBW CREE 10W LED

User manual / Mode d'emploi



evolite





ATTENTION !

Avant d'utiliser votre matériel, nous vous recommandons de lire l'ensemble des instructions de ce manuel.



ATTENTION !

Cet appareil produit une lumière intense et puissante . Risque pour les yeux . Ne regardez pas directement dans le faisceau.



DANGER !

Risque de chocs électriques.

Il est important d'utiliser le câble d'alimentation secteur fourni (câble avec terre).

Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.

Ne pas brancher cet appareil sur un bloc de puissance variable type " Dimmer pack".

Afin de réduire et d'éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas utiliser cet appareil dans un milieu humidité ou sous la pluie.



ATTENTION !

Risque de brûlure.

Il est important d'éviter tout contact avec l'appareil en fonctionnement et au moins 30 minutes après son utilisation. L'extérieur de l'appareil peut devenir très chaud .

Ne pas utiliser le projecteur avec une température ambiante supérieure de 40°C.



ATTENTION !

Risque d'incendie.

Il est important de garder éloigné tous matériaux combustibles et inflammables de l'appareil en fonctionnement. Ne pas éclairer de surfaces proches du projecteur, il est important de garder une distance de sécurité d'au moins 5m.



Cet appareil présente des risques importants de blessures. Il est important de manipuler et d'utiliser cet appareil de façon professionnelle.

Cet appareil **evolite** doit être installé avec des crochets solides et de dimension adéquate au poids supporté. L'appareil doit être vissé aux crochets et serré convenablement afin d'éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine en fonctionnement. L'accroche de l'appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d'accroche) peut supporter au moins 10X le poids de l'appareil accroché. L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placée hors de portée du public.

En cas de problème de fonctionnement, arrêtez immédiatement l'appareil. Ne pas essayer de le réparer soi-même. Contactez votre revendeur ou faites appel à un réparateur spécialisé et agréé. Il n'y a aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.

Table des matières

Français	2
• Introduction	5
• Description du produit	5
• Installation	5
○ Accroche.....	5
○ Connexion DMX.....	6
• Configuration	6
○ Panneau de contrôle / Navigation dans les menus.....	6
○ Mode Automatique.....	7
○ Mode DMX.....	8
○ Protocol DMX.....	8
○ Mode Maître / Esclave.....	9
• Entretien et maintenance	10
○ Nettoyage.....	10
○ Maintenance.....	10
• Caractéristiques techniques	10
English	11
• Introduction	13
• Device description	13
• Installation	13
○ Rigging.....	13
○ DMX connection.....	14
• SET UP	14
○ Control panel.....	14
○ Auto Mode	16
○ DMX Mode.....	16
○ DMX Protocol.....	16
○ Master/Slave Mode.....	17
• Maintenance & Service	18
○ Cleaning	18
○ Troubleshooting.....	18
• Technical Specifications	18

• Introduction

Toutes nos félicitations pour l'achat de ce projecteur **evolite**. Ce projecteur professionnel est doté des dernières avancées technologiques, et a été conçu pour un usage professionnel. Sa qualité et sa fiabilité sont le résultat d'une fabrication soignée et suivant un cahier des charges précis. Ce projecteur intelligent respecte les normes européenne en vigueur : EN60598-1:2008+A11:2009 EN60598-2-17:1989+A2:1991 et RoHs.

• Description du produit

- > 12 x LED *CREE* 10W Quadricolor (RGBW)
- > Faisceau à angle étroit "BEAM"
- > Rotations 630° PAN et 200° TILT
- > Positionnement précis grâce à une gestion en 16 bits des PAN & TILT.
- > Changeur de couleurs parfaitement linéaire et sans à-coup entre les couleurs
- > Gradateur (Dimmer) réglable par couleur
- > Master Gradateur (Dimmer)
- > 8 programmes internes sélectionnables directement depuis le panneau de contrôle.
- > Couleurs préprogrammées en « Macros » pour une utilisation simplifiée.
- > Effet Stroboscopique à vitesse réglable de 1 à 18 flashes/ seconde
- > Effet Stroboscopique aléatoire
- > Correction automatique des positionnements PAN et TILT
- > 100% contrôlable en DMX-512
- > Utilisation en Mode Automatique avec fonction Maître/Esclave
- > Mode Automatique avec contrôle par le son (microphone interne)
- > Panneau de contrôle facile d'utilisation avec écran LCD rétroéclairé
- > Alimentation à découpage , s'adapte automatiquement à toutes les tensions secteur de 100V AC à 240VAC
- > Contrôlable en DMX avec tout contrôleur DMX standard

• Installation

○ Accroche

Ce projecteur asservi **evolite** doit être installé avec des crochets solides et de dimension adéquate au poids supporté. L'appareil doit être vissé aux crochets et serré convenablement afin d'éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine en fonctionnement. L'accroche de l'appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d'accroche) peut supporter au moins 10X le poids de l'appareil accroché.

L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placé hors de portée du public.



Sécurisez la fixation du projecteur avec une élingue de sécurité homologuée pour le poids du projecteur.

- **Connexion DMX**

Il est fortement conseillé d'utiliser des câbles DMX de bonne qualité. Utilisez du câble torsadé blindé.

Occupation of the XLR-connection:

DMX-output
XLR mounting-socket:



DMX-input
XLR mounting-plug:



- **Connexion du câble d'alimentation secteur**

The occupation of the connection-cables is as follows:

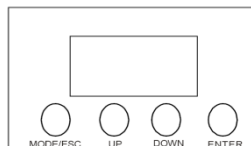
Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	

La terre ou « Earth » doit toujours être connectée. Les câbles d'alimentation doivent être homologués et conformes au Standard IEC.

- **Configuration**

- Panneau de contrôle / Navigation dans les menus

Panneau de contrôle avec afficheur LCD .



Accédez directement au menu principal en appuyant sur la touche MENU puis déplacez-vous dans les menus grâce aux touches UP & DOWN. Appuyez sur la touche ENTER pour valider vos choix et valeurs

Adresse	Adresse DMX	001-->512	Adressage de l'appareil
Mode	DMX	11 CH / 15CH	Mode DMX
	Auto	Auto1 --> Auto8	Mode Automatique
	Musical	YES/NO	Mode Automatique AUDIO
Manuel	Pan	0-->255	Réglage manuel position PAN
	Tilt	0-->255	Réglage manuel position TILT
	Rouge	0-->255	Dimmer Rouge
	Vert	0-->255	Dimmer Vert
	Bleu	0-->255	Dimmer Bleu
	Blanc	0-->255	Dimmer Blanc
Language	English	OUI/NON	
	Français	OUI/NON	
Paramètres	ID code	000-->025	N° de machine
	Pan Inversé	OUI/NON	Rotation PAN inversée
	Tilt Inversé	OUI/NON	Rotation TILT inversée
	Vit. gradation	OUI/NON	Gradation variable
	DMX absent	OUI/NON	
	Orig. Pan/Tilt	OUI/NON	Correction automatique de positions PAN & TILT
	Sécu. Temp.	OUI/NON	Sécurité en Température ON/OFF
	Régl. Temp Sécu.	50° -120°	Réglage seuil de température
	Veille Ecran	MODE 1 /2/OFF	Mise en veille de l'écran LCD
	Ecran inversé	OUI/NON	Inversion Ecran LCD
	Réglages d'usine	OUI/NON	Chargement des réglages usines
	Reset	OUI/NON	RESET - Remise à zéro totale
	Etalonn. Tilt	-128 / +127	Etalonnage 0-100% TILT
	Etalonn. Pan	-128 / +127	Etalonnage 0-100% PAN
Info Système	H. Util.		Heures d'utilisation (reset à chaque mise en service)
	H. Total		Heures d'utilisation totale depuis la sortie de l'usine
	VerProg		Version du Firmware
	Mode de fonct.		Affichage du mode de fonctionnement en cours
	Adresse DMX		Affichage de l'adresse DMX sélectionnée
	Température		Affichage de la température en temps réel

○ Mode Automatique

Dans le menu principal, sélectionnez «MODE » puis « Auto » si vous désirez un fonctionnement 100% automatique avec défilement des programmes internes. Choisissez l'un des 8 programmes internes AUTO1→AUTO8.

Pour un fonctionnement automatique avec détection sonore (micro interne), sélectionnez « Musical » puis valider avec la touche ENTER.

○ Mode DMX

Chaque appareil peut-être contrôlé individuellement grâce à un contrôleur DMX-512 standard.

Il faut « adresser » chaque appareil grâce au menu « Adresse DMX ». L'adresse renseignée est alors l'adresse de base, adresse à partir de laquelle l'appareil va répondre.

Selon le mode de contrôle DMX sélectionné (11 canaux ou 15 canaux) , Le contrôleur DMX utilisé aura besoin de 11 ou 15 canaux DMX pour contrôler la MOVING BEAM 12x10.

Si deux appareils sont adressés à la même adresse DMX ; elles se comporteront alors de manière identique, répondants aux mêmes canaux DMX.

○ DMX Protocol

Channel	Value	Function
1	0-255	Dimmer 0-100% dimmer
2	0-255	Rouge 0-100% Rouge
3	0-255	Vert 0-100% Vert
4	0-255	Bleu 0-100% Bleu
5	0-255	Blanc 0-100% Blanc
6	0-255	Dimmer interne RGB prioritaire
7	0-255	Mouvement PAN
8	0-255	Mouvement TILT
9	0-255	Réglage fin PAN
10	0-255	Réglage fin TILT
11	0-255	Vitesse PAN / TILT
12	0-255	Effet stroboscopique variable Lent → Rapide
13	0 1-25 26-50 51-90 91-130 .131-170 171-210 211-250 251-255	NC Contrôle Relais ON Contrôle Relais OFF Sélection des couleurs préprogrammées (CH14) Changeur de couleur « couleurs pleines » des couleurs CH14 Changeur de couleurs aléatoire des couleurs CH14 Changeur de couleur progressif des couleurs CH14 Mode Automatique changeur de couleurs Mode Automatique changeur de couleurs à détection audio
14	0 1-20 21-40 41-60	(Couleurs préprogrammées seulement si CH13 actif) (G=Vert / R=Rouge / B=Bleu / W=Blanc) NC R255 G↑ B0 W0 (Rouge= 100% / Vert variable / Bleu=0/Blanc=0) R↓ G255 B0 W0 R0 G255 B↑ W0

	61-80 81-100 101-120 121-140 141-160 141-170 171-200 201-205 206-210 211-215 216-220 221-225 226-230 231-235 236-240 241-245 246-250 251-255	R0 G↓ B255 W0 R↑ G0 B255 W0 R255 G0 B↓ W0 R255 G↑ B↑ W0 R↓ G↓ B255 W0 R255 G255 B255 W255 R0 G0 B0 W0 R242 G204 B5 W227 R242 G215 B5 W227 R255 G255 B50 W255 R255 G255 B90 W255 R255 G255 B118 W255 R255 G255 B132 W255 R255 G255 B151 W255 R255 G255 B171 W255 R255 G255 B185 W255 R255 G255 B197 W255 R255 G255 B234 W255
15	0-9 10-255	Identification des machines NC ID 1~25

o Mode Maître / Esclave

Sélectionnez l'appareil « Maître » en mode Automatique ou Automatique « Musical » en suivant les instructions détaillées ci-dessus.

L'appareil « Esclave » se trouve automatiquement configuré en ESCLAVE si il n'est pas sélectionné en « Maître ».

Dès qu'il reçoit un signal DMX provenant de l'appareil « Maître », il réagira en « Esclave ».

- **Entretien et maintenance**

- Nettoyage

Un nettoyage extérieur de l'appareil doit être fait régulièrement. Les lentilles doivent être nettoyées pour une luminosité optimum. Si l'appareil est installé dans un environnement poussiéreux ou avec de la fumée cet entretien régulier est très important. Il est possible qu'un nettoyage des optiques par l'intérieur soit également nécessaire. Débranchez l'appareil avant toute intervention !

Utilisez un chiffon doux et propre . Toujours bien sécher les parties nettoyées.

- Maintenance



DANGER !

Risque de chocs électriques.

- Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.

Voici quelques suggestions si vous rencontrez des problèmes avec votre appareil.

- **L'appareil ne fonctionne pas du tout.**
 - Vérifiez le cordon d'alimentation et le fusible.
 - Assurez-vous que votre prise soit bien alimentée.
- **L'appareil ne répond pas ou pas correctement aux commandes DMX.**
 - Vérifiez vos câbles DMX
 - Vérifiez votre adressage DMX
 - Essayez un autre contrôleur DMX
 - Vérifiez que vos câbles DMX ne passent pas à proximité de câbles haute tension, ce qui pourrait créer des interférences.
- **Ne réagit pas au son**
 - Vérifiez le mode de fonctionnement choisi
 - Vérifiez qu'il n'y a pas de câble DMX branché sur DMX IN
 - Tapotez directement sur le microphone pour tester sa réactivité.

- **Caractéristiques techniques**

Modèle	MOVING BEAM 12x10
Tension d'alimentation	110V- 250V / 50-60Hz
Consommation électrique	150W
LED	12pcs 10w CREE RGBW Haute Luminosité
Poids Brut	6.1Kgs
Dimensions	370(H) x 340(W) x 230(L) mm



WARNING !

Before use, and before installing this fixture, read carefully this user manual, and follow the safety precautions listed on this page.



WARNING !

Very high level light output. DO NOT LOOK INTO THE BEAM.



DANGER !

Hazardous voltage. Risk of electric shock!

Use only Neutrik Powercon power cable.

ALWAYS disconnect the fixture from power for servicing, for cleaning or installing.

Do not connect this unit on a dimmer power pack.

Protect the unit from rain or moisture.



WARNING !

Burn Hazard. Do not touch. Very hot surface

The fixture becomes hot during use and remains hot 30 min after use . Do not touch the unit.



WARNING !

Fire Hazard!

Keep flammable materials away from the fixture. Do not operate the fixture with ambient temperature over 40°C.



Safety Hazard. Risk of injury.

This **evolite** unit must be installed by professional people. If suspended, make sure the structure and the hardware used for this suspension is secured. This Hardware must support at least 10 times the weight of the device suspended.

Ensure public is not looking at the beam. Do not try to repair the fixture by yourself. Contact a professional repair service.

• Introduction

Thank you for selecting this professional fixture from evolite
This new intelligent Moving Beam will provide you reliability, latest features, and professional lighting effects for a long period of time.
This evolite fixture is complying with European standards: EN60598-1:2008+A11:2009 EN60598-2-17:1989+A2:1991 et RoHs.

• Device Description

- > 12pcs 10w CREE Quadcolor LEDs with RGBW colors
- > Compact lightweight Narrow beam angle
- > Positioning within 630° PAN and 200° TILT
- > Stepless RGBW color changing
- > Different dimmer speeds (step response) adjustable
- > Master dimmer
- > 8 internal programs can be called up via Control board
- > Color-macro-function for an easy selection of possible color-combinations
- > Strobe effect with 1-18 flashes per second
- > Random strobe effect
- > Exact positioning via 16 bit PAN/TILT movement resolution
- > Automatic position correction
- > DMX-controlled operation or stand-alone operation with Master/Slave function
- > Sound-control via built-in microphone
- > Control board with graphic LCD display for adjusting the DMX-starting address, PAN/TILT reverse, program, reset, operating hours
- > Switch-mode power supply
- > Automatic power supply adaption between 100 and 240 Volts without power selector
- > DMX control via every standard DMX controller

• Installation

○ Rigging

The installation of the fixture has to be built and constructed in a way that it can hold 10 times the weight for 1 hour without any harming deformation.

IMPORTANT! OVERHEAD RIGGING REQUIRES EXTENSIVE EXPERIENCE, including calculating working load limits, installation material being used, and periodic safety inspection of all installation material and the projector. If you lack these qualifications, do not attempt the installation yourself, but instead use a professional structural rigger. Improper installation can result in bodily injury and or damage to property. The fixture has to be installed out of the reach of people



Always secure your fixture with a safety cable !

- **DMX 512 Connection**

The wires must not come into contact with each other, otherwise the fixture will not work at all or properly. Please note the starting address depends upon which controller is being used. Only use a DMX cable and 3-pin XLR-plugs and connectors in order to connect the controller with the fixture or one fixture to another

Occupation of the XLR-connection:

DMX-output
XLR mounting-socket:



DMX-input
XLR mounting-plug:



Connection with the mains.

The occupation of the connection-cables is as follows:

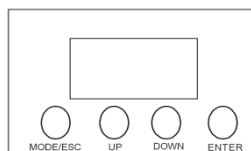
Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	

The earth has to be connected. The device must only be connected with an electric installation carried out in compliance with IEC standards.

- **Set up**

- **Control panel**

The control board offer several features: you can simple set the starting address, run the pre-programmed program or make a reset



The main menu is accessed by pressing the Mode/Esc-button, Browse through the submenu by pressing Up or Down .Press the Enter-button in order to select the desired menu. You can change the selection by pressing Up or Down, Confirm every selection by pressing the Enter-button. You can leave every mode by pressing the Mode/Esc-button .The functions provided are described in the following setting.

Address	DMX address	001-->512	Fixture DMX Address
Run mode	DMX	11 CH / 15CH	DMX Mode
	Auto	Auto1 --> Auto8	Auto Mode
	Sound detection	YES/NO	Auto mode sound controlled
Manual	Pan	0-->255	PAN position manual adjustment
	Tilt	0-->255	TILT position manual adjustment
	Red	0-->255	Red Dimmer Manual adjustment
	Green	0-->255	Green Dimmer Manual adjustment
	Blue	0-->255	Blue Dimmer Manual adjustment
	White	0-->255	White Dimmer Manual adjustment
Language	English	YES/NO	
	Français	YES/NO	
Set up	ID code	000-->025	Fixture Identification number
	Pan Reverse	YES/NO	PAN rotation reversed
	Tilt Reverse	YES/NO	TILT rotation reversed
	Fade Delay	YES/NO	Dimmer speed adjustment
	Signal Link	YES/NO	
	Code wheel	YES/NO	Auto correction PAN & TILT position
	Tem switch set	YES/NO	Switch ON/OFF the temperature security
	Temperature set	50° -120°	Temperature adjustment
	Screen Saver	MODE 1 /2/OFF	LCD OFF when unit running
	Display reverse	YES/NO	LCD Display reverse
	Factory set	YES/NO	Load factory values
	Reset	YES/NO	Total reset
	Motor X offset	-128 / +127	Manual position correction for PAN
	Motor Y offset	-128 / +127	Manual position correction for TILT
System Info	On time		Total time "unit ON" for each use
	Run time		Total time "unit ON" since 1st time used
	Ver		Firmware version displayed
	Running mode		Actual running mode displayed
	DMX Address		DMX address displayed
	Temperature		Temperature displayed

○ Auto Mode

From Main Menu , select the Auto mode by selecting the icon “RUN MODE” , and then you choose one of the Auto Mode from AUTO1 to AUTO8.

For the “sound” Auto mode, select “sound” in the “RUN MODE” menu.

○ DMX Mode

DMX mode is selected in the main menu (make sure fixture is not in Auto Mode).

You can control the projectors individually via your DMX-controller

Just select the fixture address, knowing that this address will be the start address. (1st DMX channel).

The MOVING BEAM 12x10 provides 2 DMX modes:

- 1- 11 channels DMX mode
- 2- 15 channels DMX mode.

These 2 channels are selected in the main menu by the RUN MODE / DMX function.

Note. If 2 MOVING BEAM are addressed with same DMX value, they will move exactly the same way.

○ DMX-protocol

Channel	Value	Function
1	0-255	Dimmer 0-100% dimmer
2	0-255	Red 0-100% Red
3	0-255	Green 0-100% Green
4	0-255	Blue 0-100% Blue
5	0-255	White 0-100% White
6	0-255	Built-in Dimmer Built-in dimmer 0-100%
7	0-255	Pan Movement Pan movement
8	0-255	Tilt Movement Tilt movement
9	0-255	Pan Fine Pan fine
10	0-255	Tilt Fine Tilt fine
11	0-255	Pan/Tilt speed Pan/ Tilt speed
12	0-255	Strobe Strobe from fast to slowly
13		Built in Program

	0 1-25 26-50 51-90 91-130 131-170 171-210 211-250 251-255	No function Switch on control relay Switch off control relay Select build-in color (CH14 colors) Color change in pulse(CH14 colors) Color change in random(CH14 colors) Color change in fade(CH14 colors) Built in mode 1 – Auto Mode Sound control – Auto mode audio
14	0 1-20 21-40 41-60 61-80 81-100 101-120 121-140 141-160 141-170 171-200 201-205 206-210 211-215 216-220 221-225 226-230 231-235 236-240 241-245 246-250 251-255	Color change only if CH13 active No function R255 G↑ B0 W0 R↓ G255 B0 W0 R0 G255 B↑ W0 R0 G↓ B255 W0 R↑ G0 B255 W0 R255 G0 B↓ W0 R255 G↑ B↑ W0 R↓ G↓ B255 W0 R255 G255 B255 W255 R0 G0 B0 W0 R242 G204 B5 W227 R242 G215 B5 W227 R255 G255 B50 W255 R255 G255 B90 W255 R255 G255 B118 W255 R255 G255 B132 W255 R255 G255 B151 W255 R255 G255 B171 W255 R255 G255 B185 W255 R255 G255 B197 W255 R255 G255 B234 W255
15	0-9 10-255	Built-in Program No function ID 1~25

○ Master/ Slave Mode

The “Master” unit is the unit set up in Auto Mode. The Slave unit will be automatically set up as “Slave” if receiving DMX signal and NOT “Auto Mode” selected .

• Maintenance & service

○ Cleaning

The cleaning of internal must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surrounding can cause greater accumulation of dirt on the fixture's optics.

- Clean with soft and dry cloth .
- Always dry the parts carefully.

○ Troubleshooting

Following are a few common problems that may occur during operation. Here are some suggestions for easy troubleshooting:

- **The fixture does not work, no light**
 - Check the connection of power and main fuse.
 - Measure the mains voltage on the main connector.
- **Not responding to DMX controller**
 - DMX LED should be on. If not, check DMX connectors, cables to see if link properly.
 - If the DMX LED is on and no response to the channel, check the address settings and DMX polarity.
 - If you have intermittent DMX signal problems, check the pins on connectors or on PCB of the fixture or the previous one.
 - Try to use another DMX controller.
 - Check if the DMX cables run near or run alongside to high voltage cables that may cause damage or interference to DMX interface circuit.
- **Some fixtures don't respond to the easy controller**
 - You may have a break in the DMX cabling.
 - Check the LED for the response of the master/ slave mode signal.
- **No response to the sound**
 - Make sure the fixture does not receive DMX signal.
 - Check microphone to see if it is good by tapping the microphone.

• Technical Specifications

TECHNICAL SPECIFICATIONS

Model	MOVING BEAM 12x10
Voltage	110V- 250V / 50-60Hz
Power consumption:	150W
LED	12pcs 10w CREE RGBW high power leds
Gross Weight	6.1Kgs
Dimensions	370(H) x 340(W) x 230(L) mm

www.evolite-pro.com

www.evolite-pro.com